

## Der Wandel nationalen Denkens (Bildvergleich)

*Germania* = ursprünglich: Siedlungsgebiet der Germanen; bereits in der römischen Kaiserzeit Frauengestalt als Personifikation Germaniens (= Verkörperung der nationalen Identität des deutschen Volkes)

<i>Philipp Veit, 1848</i>	<i>Lorenz Clasen, 1860</i>
<p><b>Haltung:</b> statische Haltung; frontale Stellung und ruhiger, ernster Blick geradeaus</p> <p><b>Kleidung:</b> Umhang, langes Gewand</p> <p><b>Attribute:</b> Eichenkranz im Haar; Schwert mit Ölzweig (Friedenssymbol) in der Rechten, Fahne in der Linken; Doppeladler auf der Brust (Hoffnung auf Reichsgründung unter Einschluss Ö)</p> <p><b>Farben:</b> Schwarz/Rot/Gold als Allegorie Deutschlands</p> <p><b>Sonstiges:</b> Gesprengte Ketten am Boden; aufgehende Sonne (Hoffnung)</p> <p><b>Stimmung:</b> Harmonie, Frieden, Hoffnung, Anbruch einer neuen Zeit, Optimismus</p>	<p><b>Haltung:</b> bewegte Haltung; Ausrichtung nach Westen</p> <p><b>Kleidung:</b> Kettenhemd und Brustpanzer</p> <p><b>Attribute:</b> Eichenkranz im Haar; Schwert in der Rechten; Schild mit Doppeladler in der Linken,</p> <p><b>Farben:</b> Schwarz/Rot/Gold als Allegorie Deutschlands</p> <p><b>Sonstiges:</b> Blick wachsam/entschlossen/feindseelig; wirkt bereit zum Angriff; Reichskrone am Boden; Wolken, erhobene Position (Wachsamkeit)</p> <p><b>Stimmung:</b> Wachsamkeit, Kampfbereitschaft, Angriffslust (?)</p>
<b>NATIONALBEWUSSTSEIN</b>	<b>NATIONALISMUS</b>